

## „OHRENBÄR und mehr“ Workshop

### „Das Geheimnis der Hopi“ von Joachim Walther Es liest: Rolf Hoppe

Ein Hopi-Indianer mit Namen Youwyma erzählt eine sehr alte Geschichte, ein tiefes Geheimnis. Bisher wurde es nur mündlich von Hopi zu Hopi weitergegeben. Youwyma aber hält die Zeit für gekommen, dieses Geheimnis allen Kindern zu verraten. Er erzählt von Taiowa, dem Sonnengott, von Sotuknang, dem Gott des Weltalls, und von der schönen Spinnenfrau. Er erzählt, wie die Welt entstanden ist und wie die Menschen auf sie kamen. Wie sie dreimal zerstört wurde: durch Feuer, durch Eis, durch Wasser. Wie sich die Menschen in unsere Vierte Welt retteten und welche Abenteuer sie dabei zu bestehen hatten.

#### **VORBEREITUNG:**

OHRENBÄR-Geschichte „Das Geheimnis der Hopi“ von Joachim Walther,  
Folge 1 „Ich, warmer Regen, der über die Erde schreitet“

**Link:** [www.ohrenbaer.de/unterwegs/workshop/index.html](http://www.ohrenbaer.de/unterwegs/workshop/index.html)

Für das Einstiegsspiel:

- Namensschilder mit Hopinamen auf der einen Seite und deren Bedeutung auf der Rückseite
- Maiskolben, getrocknete Maiskörner
- evtl. für musikalischen Einstieg: Flöte und Trommel

Für die kreative Umsetzung:

- hellbraune DIN A 2-Tonpapier mit angedeuteten Umrissen eines Indianerdorfs
- Wachsmalkreiden, Buntstifte
- Scheren
- Klebestifte

Für Abschlussrunde:

- Popcorn
- Kochtopf und Puderzucker, Salz und Öl

#### **DAS EINSTIEGSSPIEL**

1. In der Mitte liegen eine Schüssel mit Maiskolben, Federn, eine Flöte und eine Trommel.
2. Ein musikalischer Einstieg mit einem langsamen Trommelrhythmus und einer einfachen Flötenmelodie in chromatischer Folge stimmt die Klasse meditativ auf das Hopi-Thema ein.

OHRENBÄR – Radiogeschichten für kleine Leute

jeden Abend von 19:05 bis 19:15 Uhr auf radioBERLIN 88,8 und als Podcast auf [www.ohrenbaer.de](http://www.ohrenbaer.de)

3. Die Maiskolben werden herumgereicht. Von der Thematik wurde bisher nichts verraten, die Kinder erschließen sich das Thema selbst mittels Fragen. (Wonach klingt die Musik? Was verbindet ihr mit den bunten Federn? u.ä.)
4. Die Federn mit den Hopi-Namen werden verteilt. Die Bedeutung der Namen darf jedes Kind anschauen, hält sie aber vorerst geheim. Jetzt kann jedes Kind, das möchte, seinen Namen versuchen pantomimisch darzustellen. Die anderen müssen den Namen erraten. Die Bedeutung darf auch erklärt werden, ohne die Begriffe auf der Feder zu nennen (wie z.B. bei dem Spiel „Tabu“).

## DAS GEMEINSAME HÖREN

OHRENBÄR-Geschichte „Das Geheimnis der Hopi“ von Joachim Walther, Folge 1 „Ich, warmer Regen, der über die Erde schreitet“

**Link:** [www.ohrenbaer.de/unterwegs/workshop/index.html](http://www.ohrenbaer.de/unterwegs/workshop/index.html)

Nach dem Hören können wir uns in einen richtigen Hopi-Sitzkreis mit überkreuzten Beinen setzen und z.B. folgende Fragen klären:

- Wer sind die Hopi? Was bedeutet „Hopi“?
- Was essen die Hopi?
- Wo wohnen die Hopi?
- Welche Tiere kamen in der Geschichte vor?
- Was ist mit der Klapperschlange passiert?

## DIE KREATIVE UMSETZUNG

1. Jedes Kind stellt seinen Hopi-Namen bildlich dar. Wir versuchen uns vorzustellen, wie ein Mensch aussieht, den man z.B. Tawaquaptewa = Sonne am Himmel nennt. Hat er besonders strahlende Augen? Oder scheint es, als leuchte immer eine Sonne um seinen Kopf? Es können auch Phantasiewesen entstehen, die halb Mensch, halb Tier sind.
2. Die Figuren werden ausgeschnitten.
3. Die Figuren werden zusammen mit den Hopi-Namen auf den „Dorfplatz“ in das Plakat gesetzt.

**Abschlussrunde:** Wir sitzen wieder im Hopi-Sitz um das große Plakat herum, sagen nochmal unsere Namen, und ob wir erkennen, wer hier dargestellt ist. Dabei können wir, wer möchte, Popcorn essen und überlegen, welche Rolle heute und bei uns der Mais spielt.

## OHRENBÄR - Radiogeschichten für kleine Leute

Immer montags geht es mit einer neuen Geschichte los, die über die Woche hinweg weiter erzählt wird. Erst erklingt das Peter-Motiv aus „Peter und der Wolf“, dann verrät eine Kinderstimme: "Und jetzt kommt OHRENBÄR - Radiogeschichten für kleine Leute" und es geht los mit der zehnminütigen Folge, gelesen von einem bekannten Schauspieler. So lässt OHRENBÄR verlässlich, aber immer wieder anders den Tag ausklingen - mal mit alltäglichen, mal mit phantastischen, skurrilen, ernstesten oder lustigen Themen.

OHRENBÄR – Radiogeschichten für kleine Leute

jeden Abend von 19:05 bis 19:15 Uhr auf radioBERLIN 88,8 und als Podcast auf [www.ohrenbaer.de](http://www.ohrenbaer.de)